Casa Mediterráneo premia el blog 'Los pies en la tierra', del periodista Miguel Ángel Ruiz

Miguel Ángel

Mario de la Mano. director y presentador del programa de La 2 de TVE 'El escarabajo verde', recibe el galardón principal

:: LA VERDAD

BENIDORM. El periodista Mario de la Mano, director y presentador del programa 'El escarabajo verde' de La 2 de TVE, ha ganado el III Pre-

mio de Periodismo Ambiental que otorga Casa Mediterráneo por un reportaje emitido en el espacio que dirige en la cadena pública.

El iurado considera la segunda parte de ese re-portaje, titulado 'Mediterráneo... ¿Mare Nostrum?', el mejor trabajo de los presentados. En concreto, ha valorado la

«originalidad del tema, la cantidad de fuentes utilizadas, la gran calidad de las imágenes y el buen ritmo narrativo», además de «la trayectoria del autor en su labor de difusión de los valores ambientales y ecológicos, en general, y de la cuenca mediterránea en particular», según un comunicado de Casa Mediterráneo.

De la Mano recibirá el premio, dotado con 3.797 euros, esta noche a las 20.30 horas en el salón de actos del Ayuntamiento de Benidorm, en un acto presidido por la directora general de Casa Mediterráneo, Almudena Muñoz, y el alcalde de esta ciudad, Agustín Navarro, junto con la edil de Casa Mediterráneo, Ángeles Valdivieso.

En la categoría de blogs, Casa Mediterráneo ha distinguido al periodista Miguel Ángel Ruiz Parra, jefe del área de Sociedad y Cultura de 'La Verdad', por su canal web 'Los pies en la tierra', donde recoge la actualidad medioambiental de la Región de Murcia, en artículos que cuelga casi a diario, y donde también sube los contenidos informativos que publica en el periódico. La bitácora recopila también más de doscientas rutas por espacios naturales de la Región, publicadas en la sección '¡Piérdete!' de 'La Verdad', y los vídeos del programa de televisión 'Naturalmente', que se emitió en Canal 6.

La bitácora echó a andar en ene-

ro de 2011 y a lo largo de estos casi cuatro años ha reunido a 532.072 usuarios únicos que han visitado más de un millón de páginas –1.135.620 con datos cerrados a 10 de diciembre-. Los comentarios, casi 12.000 hasta el momento, mantienen vivo un debate permanente sobre los asuntos relacionados con el medio am-

biente en la Región de Murcia.



Casa Mediterráneo es un consorcio público promovido por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, con la colaboración de la Generalitat Valenciana y los ayuntamientos de Benidorm y Alicante, ciudad esta última donde tiene su sede.



Descifran la evolución de las aves tras la extinción de los dinosaurios

Científicos españoles ayudan a secuenciar el genoma de cincuenta especies para crear un nuevo árbol familiar

:: EFE

BARCELONA. Las aves perdieron sus dientes hace 100 millones de años y su circuito cerebral para aprender a cantar es similar al de los humanos, según un estudio en el que ha participado el Centro de Regulación Genómica de Barcelona (CRG). El estudio, que ha permitido elaborar el primer árbol filogenético sobre la evolución de las diferentes especies de aves, se publicará hoy en un número especial de la revista 'Science', que le dedica la portada y nueve artículos, y también ha motivado otra veintena de artículos más que se publicarán en otras revistas científicas de prestigio, como 'Genome Biology' y 'GigaScience'. El estudio, que ha secuenciado el genoma de 48 especies de aves y tres de cocodrilos, resuelve algunas incógnitas sobre la evolución de las aves, como su diversificación, el papel y la aparición del canto, cuándo perdieron los dientes o su relación con los reptiles.

Según explica el jefe de Genómica Comparativa en el CRG, Toni Gabaldón, la investigación ha aportado nueva información sobre cómo han evolucionado las aves, que sobrevivieron a la extinción de los dinosaurios hace 66 millones de años y sufrieron una rápida evolución y una gran diversificación, «mucho más rápida que los cocodrilos, que apenas han evolucionado».

En esta investigación han trabajado durante cuatro años más de 200 científicos de 80 instituciones de 20 países. Por su parte, el CRG se ha encargado de analizar los genomas de aves y cocodrilos y de hacer la propuesta de nuevo árbol familiar de las aves. Las especies estudiadas han sido, entre otras, cuervos, patos, halcones, periquitos, grullas, ibis, pájaros carpinteros y águilas, en representación de las principales familias de aves modernas.

Gabaldón explica que hasta ahora los estudios genéticos sobre la evolución de las aves se habían elaborado con unos pocos genes concretos, pero ahora, con la secuenciación del genoma completo, han podido reconstruir el árbol filogenético con mucho más detalle, «incluvendo información sobre los diferentes linajes y el momento en que se formaron las diferentes especies».

Comparar los genomas enteros

Las aves perdieron sus dientes hace cien millones de años

ha demostrado, por ejemplo, que las aves tienen pocas repeticiones de ADN y que han perdido muchos genes que compartirían con los humanos ancestralmente.

Los científicos también han comparado los genomas de las aves y de fósiles de cocodrilos para encontrar los puntos de conexión entre ellos y aportar datos sobre la diversificación de los arcosaurios (grupo que incluye a cocodrilos, dinosaurios y aves). «Hemos demostrado que los cocodrilos han evolucionado muy poco genéticamente y que son un reflejo bastante fiable de sus antepasados. Sin embargo, las aves se han diversificado mucho y han tenido una evolución mucho más rápida», explica Gabaldón.

Gran avance científico

«Comparar los genomas de las aves nos ha permitido reconstruir parcialmente el que sería el genoma del ancestro común de los arcosaurios, y es un salto cualitativo muy importante para hacer la topología del árbol de la vida y la cronología del origen de los cocodrilos, las aves y los dinosaurios», añade el investigador. Según Gabaldón, «la diversificación rápida de las aves en muchas especies diferentes contrasta con la estabilidad e inmovilidad de los cocodrilos, que son muy parecidos a los cocodrilos fósiles».

«La posible explicación es que la velocidad evolutiva de las especies depende de los nichos ecológicos que ocupen y de los tiempos de generación de las especies», argumenta. Los investigadores han concluido que el aprendizaje vocal, es decir, la capacidad para emitir sonidos, modificar el tono y reproducir un sonido por imitación de los pájaros ha evolucionado de forma independiente al menos en dos ocasiones a lo largo de la historia. El investigador detalla que en el aprendizaje de sonidos en los pájaros «se activan regiones cerebrales parecidas a las de los primates y humanos».

