

Los talleres de música llegan a más escuelas y a los institutos

➤ A iniciativa de la Escola Municipal de Música-Conservatori Professional

Mercè Boladeras

El taller de música que empezó hace dos cursos en la Escola Agustí Bartra de la mano de profesores de la Escola Municipal de Música-Conservatori Professional de grado medio de Terrassa ya no será una iniciativa aislada. Para el próximo curso se mantendrá la formación en el Agustí Bartra y se ampliará con la incorporación de las escuelas Font de l'Alba, Sala i Badrinas, Salvador Vinyals y el Institut Mont Perdut.

La nueva programación de aprendizaje musical fue anunciada ayer por la concejal de Educación, Rosa María Ribera, y el director de la Escola Municipal de Música-Conservatori, Jesús Silvestre, en la presentación del nuevo curso del centro de estudios musicales. Ribera explicó que el proyecto tiene el objetivo de impartir música en las aulas pero con valor añadido.

“Estamos convencidos -dijo- que la música, así se constata, es una herramienta con muchas aplicaciones. Está comprobado que estudiar música ayuda a desarrollar y estructurar el pensamiento e incluso hace más fácil las matemáticas y el lenguaje. Es por ello que nos parece un buen recurso para fomentar el aprendizaje en general y



Alumnos de la Escola Agustí Bartra, con profesores del Conservatori, en su taller de música.

al mismo tiempo combatir el absentismo y el fracaso escolar”.

CONTENIDOS A LA CARTA

El programa para el nuevo curso acogerá talleres que han sido diseñados a la carta; es decir con un trabajo previo entre la escuela y el instituto y la Escola Municipal de Música. Así, empezará la tercera edición del programa “UI UI” (“Un

infant, un instrument”) en la Escola Agustí Bartra y se estrenará el programa “Ara Art” en la Escola Font de l'Alba con un taller de percusión; en la Escola Sala Badrinas con un taller de acordeón; y en la Escola Salvador Vinyals y en el Institut Mont Perdut con un taller de “Basket Beat”, relativo este último a adquirir experiencias artísticas a través del juego de pelota. Los ta-

lleres de primaria serán para alumnos de 3º y 4º curso. Ribera explicó que para la nueva oferta, el “Ara Art” se está ultimando un convenio de colaboración con la Generalitat para que la actividad se pueda impartir en horario lectivo. “Si no hay esta posibilidad, los centros y alumnos comenzarán igual el taller en horario extraescolar tal como lo hacemos en Agustí Bartra”,

Récord de mil alumnos y tributo a Garcés

➤ La Escola Municipal de Música-Conservatori Professional de grado medio ha cerrado una matrícula para el nuevo curso de 1.002 alumnos, constituyendo una cifra récord ya que es la primera vez que alcanza y supera el millar, según destacó ayer la concejal de Educación, Rosa María Ribera. Buena parte de este incremento (la matrícula solía moverse entre 960-980) se debe a la flexibilidad introducida en el programa de enseñanza avanzada no reglada que ha conquistado más matrícula. Otra novedad destacada es que este curso saldrá la primera promoción especializada en jazz y música moderna. Además, el ciclo de conciertos del Conservatori cumple 30 años y lo dedicará al maestro Enric Garcés Garcés, que fue director de la Banda de Terrassa y del Conservatori.

indicó la concejal. Asimismo, la Escola Municipal de Música-Conservatori continuará con su trabajo de colaboración con los institutos Torre del Palau y Viladecavalls (en ambos destaca su apuesta por el teatro en todos sus géneros, incluso el musical) y Blanxart. En este último se concretarán tareas que den soporte a la formación en artes plásticas. ▀

Los científicos avanzan en las técnicas contra la pérdida de visión

➤ Células madre y terapia génica, claves

Redacción

La restauración de ciertos tipos de ceguera será posible durante la próxima década, según los expertos en medicina. Los avances de investigación proporcionan nuevas terapias que combinan la medicina regenerativa, la terapia génica, la fotónica y la nanotecnología, entre otros. Su resultado son nuevos tratamientos que permitirán curar las enfermedades degenerativas de la retina, la principal causa de la pérdida de la visión.

Así lo ha asegurado Jordi Monés, director de la Barcelona Macula Foundation durante una reunión de investigadores internacionales sobre los nuevos tratamientos para vencer la ceguera que tuvo lugar en Barcelona. La sesión, convocada por B Debate, fue una iniciativa de Biocat y la Obra Social “la Caixa” y organizada por la institución que

dirige Monés, el Centro de Regulación Genómica (CRG) y la Fundación Leitat de Terrassa.

Monés auguró que “iremos eliminando formas de ceguera, una a una sobre algunas patologías que hasta ahora no tenían tratamiento y que ahora podremos a empezar a controlar”.

TRATAMIENTOS

También explicó que para aquellos pacientes que han sufrido un deterioro irreversible, la única solución para restaurar la visión será reemplazar con células nuevas que se integren en este tejido atrofado. Asimismo significó que la terapia génica puede contribuir a la viabilidad de estos trasplantes, así como también a intentar evitar que las enfermedades lleguen a fases avanzadas.

Por su parte el director general de Leitat, Joan Parra, hizo hincapié en



Las revisiones oculares periódicas son fundamentales para evitar patologías.

que la investigación aplicada, la colaboración multidisciplinar y la transferencia de las tecnologías son factores clave para asegurar un impacto real en la sociedad general, y en particular a los pacientes afectados para estas patologías”. De ahí que para Parra es muy importante este tipo de encuentros con científicos internacionales.

En el mundo hay 285 millones de

personas con problemas de visión, de las cuales 39 millones son ciegos y 246 millones más tiene una visión baja, según la Organización Mundial de la Salud (OMS). El organismo internacional se ha propuesto eliminar las formas de ceguera que se podrán prevenir de cara al 2020.

Entre las diversas enfermedades de la visión cabe destacar la degeneración macular. Es el trastorno

más importante asociado a la edad y el envejecimiento del ojo, así como la causa principal de ceguera en el mundo occidental. Una de cada cuatro personas de más de 80 años sufrirá degeneración macular asociada a la edad. Esta patología dificulta la lectura y la capacidad de reconocer caras. En el Estado español se estima que hay 300 mil personas afectadas. ▀