



Mara Dierssen, séptima por la izquierda en la segunda fila, y organizadores del programa, con parte de las cántabras que participan en él. :: DM

Chicas que llegan «porque se lo creen»

La neurobióloga Mara Dierssen anima a las estudiantes a confiar en sí mismas en la tercera clase magistral de Stem Talent Girl

:: VIOLETA SANTIAGO

SANTANDER. Un auditorio formado por 30 adolescentes de altas capacidades llegadas de Reinosa, Cañón, Laredo, Bezana, Muriedas, Santander, Torrelavega o Puente San Miguel, entre otros lugares de Cantabria. Y una meta: convencerlas de que las chicas no tienen límites y pueden llegar a donde quieran, ciencia incluida. «Lo importante es que se lo creen», apuntó la neurobióloga Mara Dierssen, protagonista de la tercera clase maestra del proyec-

to Stem Talent Girl, en la que puso de relieve que en una sociedad «demasiado» estereotipada, «muchas mujeres no llegan donde quieren simplemente porque ni siquiera ellas son capaces de creérselo».

Dierssen comparte con la Fundación Mujer y Talento la idea de que es necesario empoderar a las adolescentes para que también se inclinen hacia las ciencias, la tecnología, las ingenierías y las matemáticas toda vez que está demostrado que las chicas tienden a elegir 'carreras femeninas'. La científica, que dirige en Barcelona el grupo de Neurobiología Celular y de Sistemas del Centro de Regulación Genómica, cree que la sociedad debe reflexionar al respecto «porque no podemos permitirnos perder todo ese talento (el de las mujeres), necesario para que las cosas mejoren», afirmó en el Pa-

lacio de Exposiciones y Congresos que acogió otra jornada del citado proyecto. Este persigue «inspirar y empoderar» a la próxima generación de jóvenes poniéndolas frente a mujeres de éxito que desarrollan un importante trabajo en áreas etiquetadas como masculinas.

Ingeniería y computación

Dierssen ofreció una lección magistral titulada 'Tuneando el cerebro: retos y avances de la neurociencia' si bien el objetivo «fundamental» de la Fundación es transmitir mensajes de empoderamiento en una edad (13-14 años) en la que ellas «empiezan a perder más fácilmente la confianza en sí mismas». «Si la gente te dice que tú no vales para algo, te lo acabas creyendo», explicó la conferenciante, experta mundial en neurociencia y el síndrome de

Down, quien puso toda su energía sobre el escenario en animar a las estudiantes «a creer en sí mismas» al tiempo que subrayaba la gran necesidad que existe todavía de incorporar mujeres a ámbitos como la ingeniería o la computación.

La Fundación Mujer y Talento que promueve la iniciativa fue creada recientemente por un grupo de empresas familiares y ejecutivas cántabras (Grupo Tirso, Lascaredo, Tecnisa-Campos, Grupo SIEC y Cristina Marcén). El fin es impulsar —a través de programas de gran impacto— el talento de niñas, jóvenes y mujeres y que se conviertan en agentes de transformación social. La Fundación trabaja sobre todo en aquellas áreas donde existe una brecha de acceso y diferencia en la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres.

La restauradora del monumento a González Linares desmontó el brazo para repararlo

:: V. S.

SANTANDER. La empresa encargada de la última restauración del monumento en homenaje al naturalista cántabro Augusto González Linares retiró el pasado 8 de enero el brazo de la figura femenina que forma parte del conjunto escultórico, tras una inspección en la que la restauradora apreció fisuras a consecuencia «posiblemente» del mal tiempo, y que no permitió fraguar la resina por completo. Así lo explicó ayer la concejala de Cultura, Miriam Díaz, que señaló que la restauradora ha aprovechado esta situación para hacer un molde del brazo, de forma que se pueda reponer con mayor facilidad en caso de que fuera necesario.

La edil recordó que el grupo escultórico dedicado a Augusto González Linares ha sido objeto de diversos trabajos de restauración en los últimos años y que el Ayuntamiento trasladó recientemente el monumento desde los Jardines de San Roque a la Plaza de Italia para ubicarlo en un lugar «más visible».

En 2010 se incluyó este monumento dentro de las actuaciones del proyecto de rehabilitación y conservación de monumentos urbanos puesto en marcha por el Ayuntamiento de Santander y en 2016 se sometió de nuevo a labores de conservación y restauración, con la limpieza general, el tratamiento de las piezas de bronce, el sellado de fisuras y la reconstrucción de algunos dedos dañados en la figura femenina. Recientemente, los trabajos se centraron en la restitución del brazo de esta misma figura. Este grupo escultórico es uno de los monumentos más antiguos de la ciudad: el segundo de mayor antigüedad tras la estatua de Velarde.



Lomos de caella
5.35 €/KG.

Descubre una gran variedad en productos congelados de calidad

Lomos de salmón
9.80 €/KG.



Lomos de bacalao
7.80 €/KG.



Filetes de halibut
5.85 €/KG.



DIFERENTE

VARGAS 55. 942 375 077
EL SARDINERO. 942 281 782
www.diferente.es