

URRETXU



'Saca la lengua'. Alumnos de la ikastola han colaborado con el Centro de Regulación Genómica.

La ikastola 'Saca la lengua' a la ciencia junto al Centro de Regulación Genómica

Se impartieron ayer charlas informativas y de divulgación y se tomaron muestras de 32 alumnos del centro

FCO. JAVIER AGUADO GOÑI URRETXU. Una treintena de alumnos del Lizeo Garaialde (Ikastola Urretxu y Zumarraga) sacaron la lengua por la ciencia ayer al Centro de Centro de Regulación Genómica y la Obra Social La Caixa. No se asusten.

No se trata de un gesto inapropiado. El caso es que un científico del citado centro visita con su furgoneta al alumnado de los centros escolares que toman parte de esta segunda edición y la Ikastola Urretxu Zumarraga se incluye en la visita.

Los alumnos de Biología del Lizeo tomaron parte ayer en un proyecto de investigación ciudadana, llamado 'Saca la lengua'. En este proyecto se está analizando la flora microbiana que se encuentra en nuestras bocas.

Esta iniciativa se basa en el proyecto científico de Ciencia Ciudadana coordinado por el Centro de Regulación Genómica (CRG), en colaboración con la Obra Social La Caixa. Ofrece la oportunidad de formar parte de un proyecto científico real, que le dará acceso a información de primera mano sobre la investigación que se realiza actualmente en genética. Además, le permitirá vivir una experiencia única codo con codo con los científicos del centro.

Está basado en el estudio del microbioma, esto es, el conjunto de todos los microorganismos que están presentes en el cuerpo humano, como por ejemplo, la boca, la piel, el intestino, etc. En el proyecto 'Saca La Lengua', centran la atención en la flora bucal, lo que servirá para que con los datos obtenidos puedan sumarse a la gran cantidad de proyectos científicos que actualmente están en marcha sobre el microbioma. Se trata de un campo de investigación que podría tener una gran repercusión para la salud humana en el futuro.

Con este proyecto se busca disponer de más datos fiables sobre la diversidad de los microorganismos (bacterias y hongos) que viven en la boca de individuos sanos o afectados por alguna enfermedad. «Nuestra hipótesis inicial», afirman, «es que el microbioma es esencial para el correcto funcionamiento de las funciones bucales y su protección. Además, creemos que hay muchos factores externos (ambientales y sociales) que pueden modificar nuestro microbioma bucal. Este estudio ayudará a comprobar si algunos de los factores que tenemos en consideración parece afectar al microbioma y hasta qué punto».

Toni Gabaldón es el científico responsable de este proyecto. También dirige su propio laboratorio y grupo de investigación en Genómica Comparativa, en el Centro de Regulación Genómica (CRG), ubicado en Barcelona.

La furgoneta de 'Saca la Lengua' recorrerá más de 7.000 km por toda

España y aprovechando que visitará más de 30 centros educativos y culturales de todo el territorio, este investigador ofrecerá varias charlas sobre el microbioma humano y su repercusión a nivel biológico para la salud en cada centro y ciudad que visite tanto para público general como para los estudiantes.

Datos curiosos

¿Sabían que en el mundo hay 5 x 1.030 de bacterias? ¿Que las bacterias viven como invitadas en su cuerpo? ¿Que hay más bacterias que células humanas en el cuerpo? ¿Que hay un 90% de microorganismos en el cuerpo versus un 10% de células humanas? ¿Que el microbioma de su piel se parece más al microbioma de la boca de su perro que al microbioma de la piel de sus amigos? ¿Que el microbioma de su saliva se parece, sobre todo, al de su pareja (siempre que se besen de vez en cuando)? ¿Que el equipo que utilizarán para secuenciar el ADN, el secuenciador Illumina Miseq, cuesta unos 125.000 euros? ¿Que los reactivos que hay que añadir a las muestras para secuenciar el ADN cuestan alrededor de 15 euro por muestra? ¿Que hay que repetir los experimentos si se produce una mala manipulación o se produce un error al medir la cantidad de reactivos que hay que añadir a una muestra? Ello se debe a que trabajan en microlitros, es decir, una cantidad mil veces inferior a un mililitro o a una gota de agua. Así que trabajan con cantidades que muchas veces no son apreciables a simple vista.

Concierto de Olatz Zugasti mañana en Labeaga aretoa

La actuación comenzará a las 20.30. Las entradas cuestan 10 euros

DV

URRETXU. Olatz Zugasti actuará mañana en Labeaga aretoa, a partir de las 20.30, arropada por un nutrido grupo de músicos. Las entradas tiene un coste de 10 euros y ya están a la venta hasta agotar el aforo.

Olatz Zugasti publicó en otoño de 2015 su quinto disco, 'Ur Goiena, Ur Barrena', haciendo referencia a un canto ritual de Navarra que se utiliza para dar la bienvenida al año nuevo. En palabras de la cantante se trata de su trabajo «más personal» ya que la mayoría de las canciones son escritas, compuestas y arregladas por ella misma. Con el arpa celta como instrumento central o de acompañamiento a su voz, también se escucharán teclados, guitarras acústicas y eléctricas (Ander Ederra), bajo (Joanes Ederra) y batería (Oriol Flores). Las canciones que ofrecerá en los conciertos serán las nuevas que componen su último disco, así como las que ya publicó en sus anteriores trabajos: 'Kantu baten bila nabil', 'Bulun

bulunka', 'Elearen lainoa' y 'Gau hotzenez ere'.

Su quinto disco es un trabajo lírico y relajante que la compositora, arpista y cantante Olatz Zugasti puso a rodar por los escenarios tras su estreno el 21 de noviembre de 2015. Llevaba entonces casi 25 años sin actuar en solitario siendo ella misma la trovadora principal. Olatz Zugasti ha demostrado de lejos que tiene mucho de dar, sobre todo pasos decididos como este de caminar sola, para reencontrarse, para compartir la creatividad que lleva en su interior y lo que vamos a escuchar este sábado en Labeaga aretoa de Urretxu tiene mucho de esa observadora mujer que lee a la perfección el entorno en el que vive y su lucha interna.

Rompió la barrera del directo y se ha ido dejando oír en una gira que está en su segundo año. Música plasmada en un CD muy suyo, desde el inicio artístico a la plasmación técnica. Suyas son la composición, los arreglos, parte de la interpretación y la producción. Con el músico y poeta irlandés Brendan Graham le une una cierta amistad, y se incluyen dos de las melodías que le fue enviando en los últimos años.



Olatz Zugasti ofrecerá su mejor repertorio. **M. BARDIN**

EN BREVE

Agradecimiento del Eire a los colaboradores del torneo de ajedrez

La organización del torneo de ajedrez Eire Bankoa, una vez finalizada la edición 2017, desea expresar por medio de estas líneas su agradecimiento y reconocimiento en primer lugar a Carlos Legaristi y Kexus Amenabar, tan involucrados en el torneo, y a Ban-

koa, que pese a la crisis, sigue apostando por el patrocinio de este torneo. Por supuesto al Ayuntamiento de Urretxu en la persona del alcalde Jon Luqui que presidió la gala final; al Anaitasuna Kakute de Azkoitia, por su contribución, apoyo e inestimable ayuda logística en el desarrollo del Eire-Bankoa y a Autobuses Apaolaza. Con su colaboración todos ellos infunden ánimo para seguir afrontando nuevas ediciones.